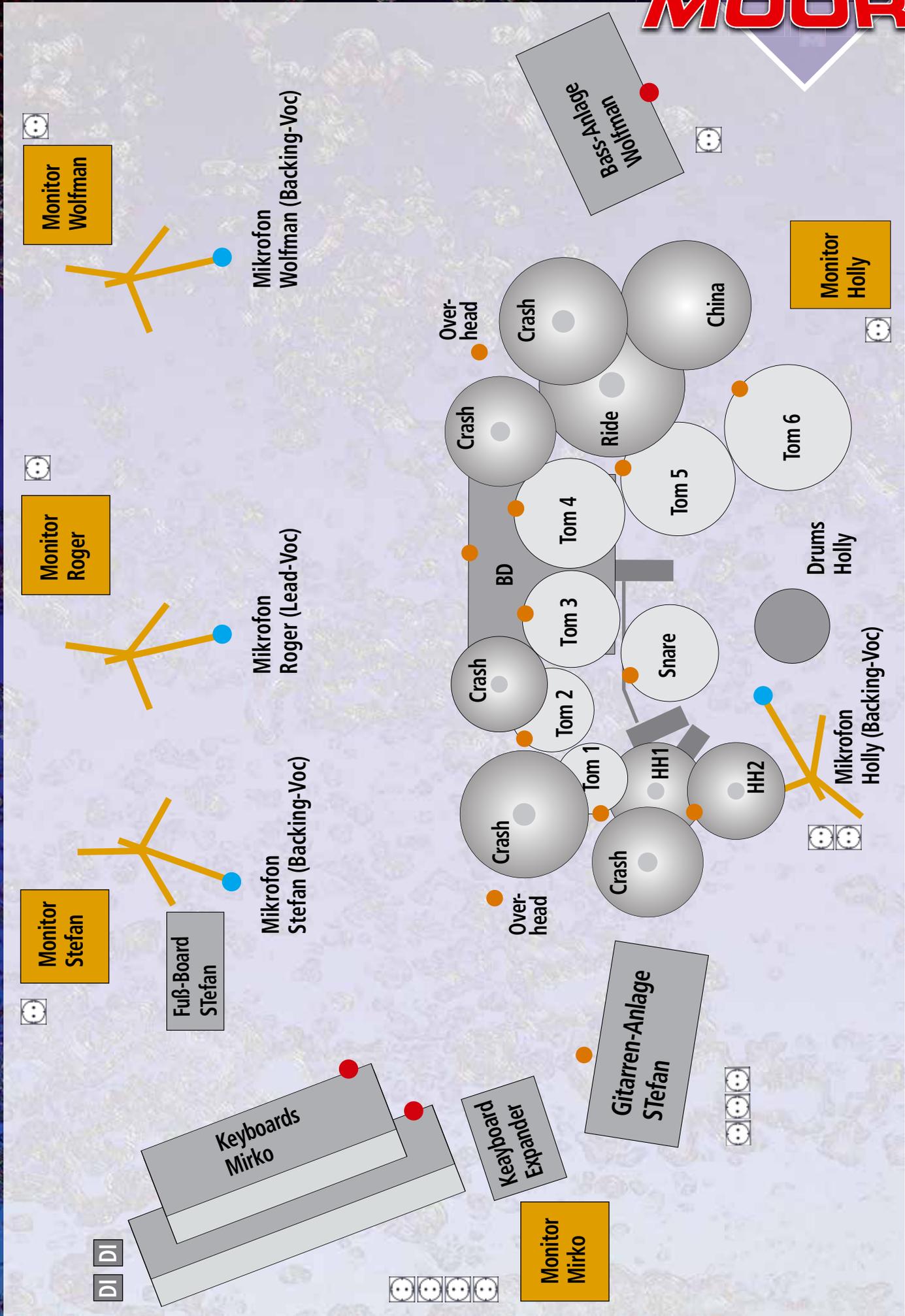


STAGEPLAN

(für Bühnen ab ca. 6 m Breite)



- = Mikrofon
- = Line
- = Voc-Mikrofon, eigene
- ☺ = Strom

TECHNICAL RIDER BACKSTAGE · CATERING



Technical Rider

- Stromanschlüsse:** 3 x Git., 4 x Keys, 1 x Bass, 1 x Lead-Vocals, 2 x Drums, (zusätzlich 1 x Strom/Monitor, falls diese von **VERY MOORE** mitgebracht werden müssen).
- Mikrofonierung (hochwertige Marken, z.B. Shure, AKG, Sennheiser):**
- Drums: 11 Mikros (1 x BD / 1 x Snare (evtl. eigenes) / 1 x HH / 6 x Toms / 2 x Overheads)
Vocals: (eigene Mikrofone, 4 x Shure SM 58 oder Beta 58 werden mitgebracht)
E-Gitarre: 1 x Sennheiser E609 oder vergleichbares
Bass: 1 x Line-Direktabnahme zum Pult/Bühnenverteiler
Keyboards: Line-Direktabnahme zum Pult/Bühnenverteiler über DI-Boxen (2 x Stereo oder 4 x Mono)
- PA/Licht:** der Größe der Spielstätte entsprechend
Monitoring: 5-Wege (Voc / Keys / Git / Bass je 1 Wedge, Drums 1 Wedge oder 1 senkr. Drumfill, rechts stehend, aber so dass man noch daran vorbei zum Sitz kommt)
min. 20-Kanal, 5 Aux-Monitor-Wege
- FOH-Pult: komplett von **VERY MOORE** (Support-Band eig. Equipment, auch Drums, wenn möglich)
Backline: (bei mehreren Bands pro Abend erfolgt Absprache mit den anderen Bands)
- Drumriser (wenn mögl.):** 2 m tief, 3 m breit (!), etwa mittig stehend oder 1/2 m nach rechts verschoben
- Muss **VERY MOORE** selbst für PA und Licht sorgen, fallen die Kosten hierür (Equipment + Techniker) zusätzlich zur Gage an – dazu bitte jeweils individuellen Kostenvoranschlag anfordern.
- Hinweis:** Bühnentechnik sowie Drum-Set können, je nach Location, besonders in kleineren Musikkneipen, entsprechend individueller Absprachen, auch bedeutend reduzierter ausfallen (einige Drum-Elemente können dann entfallen, wodurch das Set in der Breite weniger Platz benötigt).
Für solche Events steht auch ein eigenes RCF-Klein-PA (1 Subwoofer + 2 Satelliten, aktiv sowie eigene Monitore) zur Verfügung.

Backstage und Catering (falls machbar)

- Backstage:** ausreichend große Räumlichkeiten mit Tischen, Sitzgelegenheiten, Garderoben, Getränken, (evtl. Knabberzeug) sowie eigene Toiletten (nicht die Publikumstoiletten)
- Catering:** pro Musiker und ggf. je 1 Begleitung sowie eigenes Personal (Techniker, Mixer, Roadies, sofern notwendig und vorhanden – definitive Anzahl wird rechtzeitig bekanntgegeben):
1 warme Mahlzeit sowie unbegrenzt kostenlose alkoholfreie Getränke wiefolgt:
- alkoholfreie Getränke:
- Cola und Cola light/zero (Coca Cola oder Pepsi-Cola, keine Aldi-/Lidl-Marken),
 - Mineralwasser, Classic / Medium / Still
 - Apfelsaft (oder fertige Apfelschorle) o.ä.